

## En bref

CHAMP-PITTET

**Exposition de Madeline Deriaz**

Le vernissage de l'exposition «L'écriture de l'eau II», par Madeline Deriaz, aura lieu au centre Pro Natura de Champ-Pittet, aujourd'hui à 18h. On pourra y découvrir un regroupement de dessins, d'estampes rehaussées à l'aquarelle, de photographies, de créations numériques et une animation interactive pour exprimer les reflets de l'eau en mouvement.

COM. ■

*Exposition ouverte du 7 septembre au 3 novembre du mardi au dimanche, de 10h à 17h30.*

ORBE

**Un fil d'Ariane**

Les artistes Sandy Flinto et Pierriek Grobété, s'interrogent sur le mythe grec aux anciens moulins Rod. Ils présentent un projet d'art contemporain multidisciplinaire qui s'articule autour de l'installation, de la performance, de l'univers sonore et de la vidéo.

COM. ■

*Jusqu'au 8 septembre, de 11h à 17h.*

# Des esquisses numériques

**André Stauffer présente son exposition à la Galerie des Citrons Masqués.**

**D**ans le Nord vaudois et le monde artistique, tout le monde le connaît sous son surnom de Fatton. Après son exposition l'an dernier au Centre Pro Natura, André Stauffer remet ça dès demain, à la Galerie des Citrons Masqués avec un tout nouveau thème axé sur les bâtiments historiques ou typiques de la capitale du Nord vaudois.

Sur le thème d'«Yverdon sur Mer», il a croqué ces derniers selon sa technique du dessin ligne claire, qui s'effectue au moyen d'une tablette graphique à partir d'une photo. Sur un premier calque, le sujet de la photo est esquissé à main levée au trait fin et, sur un second calque, l'esquisse est redessinée manuellement. Les aplats de couleur découlent de la création de masques pour former un fichier informatique. Celui-ci est ensuite imprimé sur toile au et cette toile est tendue sur un châssis avant d'être recouverte d'un vernis de finition.



André Stauffer devant son dessin ligne claire de l'Hôtel de Ville d'Yverdon-les-Bains-sur-Mer.

Roger Juillerat

Il en résulte des œuvres d'un bel effet avec un maximum de lisibilité, tels les dessins d'Hergé dans ses Tintin, mais sans les personnages. L'occasion de faire un tour de ville tout en couleurs, autour d'un patrimoine local où la mer est aussi présente. «Avec ma formation scientifique et les possibilités informatiques aidant, mes calques sont devenus virtuels et la palette graphique a remplacé le

crayon de l'esquisse», déclare l'artiste.

Chaque samedi jusqu'au 28 septembre, André Stauffer, qui a notamment fait des illustrations dans le livre «Dedicated to Corto Maltese» et collaboré au journal satirique «La Pomme», accueillera les visiteurs et présentera sa marche à suivre aux Citrons Masqués entre 16h et 18h. Pour un petit voyage expressif à Yverdon-les-Bains. ROGER JUILLERAT ■